



Nombre del Docente: María Lili Robledo Delgado		Correo E: jjazminianos19@gmail.com
Curso: 701 702 703	Asignatura: Artes escénicas	Sede: A jornada mañana. Guía 4
Título o Tema: MITOS GRIEGOS		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la lectura de mitos universales, por medio de la apreciación de la imagen, el sonido y el movimiento como elementos de representación simbólica para la expresión de ideas y sentimientos contribuyendo con ello a un desarrollo integral. Utilizar los medios audiovisuales y tecnología digital para la investigación, observación y la producción artística de manera autónoma. 		
Desempeños: COGNITIVOS <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los mitos como parte fundamental de la cultura y la relación de estos con las diferentes ramas del arte. Realiza lectura sobre los mitos griegos y reconoce sus figuras. Demuestra destreza para la creación artística por medio del dibujo de figuras mitológicas. PROCEDIMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos y herramientas aprendidas en el desarrollo de las actividades, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo. ACTITUDINAL: <ul style="list-style-type: none"> Demuestra compromiso y responsabilidad con la entrega de las actividades propuestas 		
Fecha Inicio : 25 de Mayo 2021		Fecha de Entrega: al 11 de junio 2021
Introducción: Esta es la oportunidad para conocer otros héroes y personajes del maravilloso mundo de la mitología griega.		
Actividad: ¿Qué hacer?		
<p>Taller 1</p> <p>. Investigue la leyenda de Hércules. En el siguiente enlace de YouTube puede consultar las hazañas de este personaje.</p> <p align="center">https://www.youtube.com/watch?v=A2_j_r3qK6Y</p> <p>A Haga una historieta sobre los <i>doce trabajos de Hércules</i> los cuales se mencionan en el video.</p> <p>B Haga un dibujo de Hércules.</p>		
<p>Taller 2</p> <p>En el siguiente enlace puede ver la historia del minotauro.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cpe87RaXLoc</p> <p>A Haga el dibujo del minotauro</p> <p>B Haga una breve descripción del minotauro.</p>		
<p>Tercer taller</p> <p>. Indague sobre mito del caballo alado Pegaso, se sugiere visitar el siguiente enlace de YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=-usYMPv1gBY].</p> <p>A Haga una descripción sobre la historia de Pegaso y realice el dibujo de este personaje.</p>		



Recursos didácticos: Material audiovisual.

Evaluación: La evaluación será cualitativa y cuantitativa se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos, la presentación de los mismos y la aprehensión de los contenidos planteados.

Bibliografía y cibergrafía:

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor.

https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03_La_mitologia_de_los_heroes.pdf

<https://es.slideshare.net/posse/seres-fantsticos-en-la-mitologa-griega>

Nombre del Docente: María Lili Robledo Delgado		Correo E: jjazminianos19@gmail.com
Curso: 701,702 y 703	Asignatura: Artes escénicas	Sede: A jornada mañana. Guía 5
Título o Tema: MITOS GRIEGOS SEGUNDA PARTE		
Objetivos:		
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la lectura de mitos universales, por medio de la apreciación de la imagen, el sonido y el movimiento como elementos de representación simbólica para la expresión de ideas y sentimientos contribuyendo con ello a un desarrollo integral. Utilizar los medios audiovisuales y tecnología digital para la investigación, observación y la producción artística de manera autónoma. 		
Desempeños:		
COGNITIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los mitos como parte fundamental de la cultura y la relación de estos con las diferentes ramas del arte. Realiza lectura sobre los mitos griegos y reconoce sus figuras. Demuestra destreza para la creación artística por medio del dibujo de figuras mitológicas. 		
PROCEDIMENTAL:		
<ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos y herramientas aprendidas en el desarrollo de las actividades, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo. 		
ACTITUDINAL:		
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra compromiso y responsabilidad con la entrega de las actividades propuestas. 		
Fecha Inicio: 14 de junio 2021	Fecha de Entrega: 9 julio 2021	

Introducción:

El mundo de los personajes de la mitología griega permite adentrarnos en el juego y la fantasía, y comprender que nuestra imaginación crea y recrea otras realidades en las cuales lo imposible es posible.

Esta actividad permitirá que se conozcan otros endriagos que forman parte del inmenso universo mitológico, seres producto de la imaginación del hombre que sin lugar a dudas contribuyeron en gran medida al surgimiento pensamiento artístico.



Actividades:

Taller

El centauro

Es un endriago con cuerpo de caballo y torso de hombre, según lo describe la mitología, es cuidador de la naturaleza y tiene habilidades con el arco y la flecha, es sociable y vive en tribus

. En el siguiente link puede conseguir más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=ej8pTvj3T-Q>



Figura 1. Imagen tomada de: <http://olympia.over-blog.es/article-centauro-47540007.htm>

A. Indague sobre el centauro y realice un comentario breve sobre este personaje y dibújelo. No copiar la figura el dibujo debe estar acorde con el video.

Las sirenas

Las sirenas según la mitología griega eran mujeres muy seductoras de gran belleza y que sus extremidades inferiores estaban conformadas por la cola de un pez. El mito de las sirenas ha despertado el interés del ser humano desde la antigüedad hasta nuestros días. En el siguiente link puede encontrar datos curiosos sobre estos seres fantásticos.

[<https://www.youtube.com/watch?v=yqehyfU6784>]



Figura 2. Imagen tomada de: <https://www.alamy.es/imagenes/siren-greek.html>

B Indague sobre la historia de las sirenas y realice un comentario breve sobre este personaje fantástico y dibújelo. No copie la figura el dibujo debe estar acorde con la imagen del video

Recursos didácticos: Material audiovisual.
(<https://www.youtube.com/watch?v=yqehyfU6784>)

Evaluación: La evaluación será cualitativa y cuantitativa se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos, la presentación de los mismos y la aprehensión de los contenidos planteados.



Bibliografía y cibergrafía.

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor.

[https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03_La_mitologia_de_los_he roes.pdf](https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03_La_mitologia_de_los_he_ roes.pdf)

<https://es.slideshare.net/posse/seres-fantsticos-en-la-mitologa-griega>

Nombre del Docente: María Lili Robledo Delgado	Correo E: jjazminianos19@gmail.com
---	---

Curso: 701,702 y 703	Asignatura: Artes escénicas	Sede: A jornada mañana. Guía 6
-----------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

Título o Tema: MITOS GRIEGOS SEGUNDA PARTE

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la lectura de mitos universales, por medio de la apreciación de la imagen, el sonido y el movimiento como elementos de representación simbólica para la expresión de ideas y sentimientos contribuyendo con ello a un desarrollo integral. Utilizar los medios audiovisuales y tecnología digital para la investigación, observación y la producción artística de manera autónoma.

<p>Desempeños:</p> <p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los mitos como parte fundamental de la cultura y la relación de estos con las diferentes ramas del arte. Realiza lectura sobre los mitos griegos y reconoce sus figuras. Demuestra destreza para la creación artística por medio del dibujo de figuras mitológicas. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos y herramientas aprendidas en el desarrollo de las actividades, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra compromiso y responsabilidad con la entrega de las actividades propuestas.
--

Fecha Inicio: julio 12 de 2021	Fecha de Entrega: 30 de julio 2021
---------------------------------------	---

<p>Introducción:</p> <p>El mundo de los personajes de la mitología griega permite adentrarnos en el juego y la fantasía, y comprender que nuestra imaginación crea y recrea otras realidades en las cuales lo imposible es posible.</p> <p>Esta actividad permitirá que se conozcan otros endriagos que forman parte del inmenso universo mitológico, seres producto de la imaginación del hombre que sin lugar a dudas contribuyeron en gran medida al surgimiento pensamiento artístico.</p> <p>Taller :</p> <p>Medusa:</p> <p>Medusa era hija de Forcis y Ceto, hermana de Esteno y Euriale, que tenía la capacidad de convertir en piedra a quienes la miraban fijamente a los ojos, fue castigada por la diosa Afrodita quién la condeno a llevar serpientes en la cabeza.</p> <p>En el siguiente enlace de youtube encuentra un video con más información sobre este endriago</p> <p>[https://www.youtube.com/watch?v=diaO6QxRYys]</p>

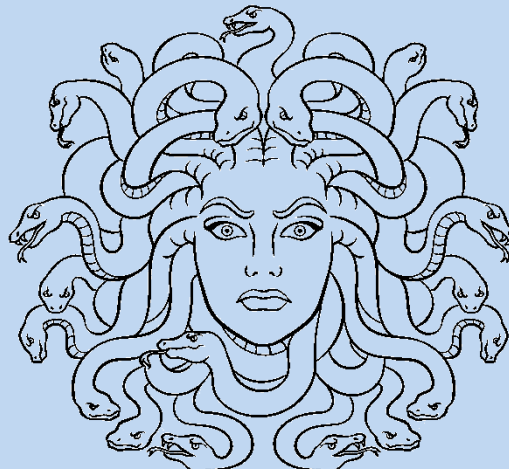


Figura 3. Imagen tomada de:
<https://es.dreamstime.com/vector-griego-del-colorante-de-la-criatura-mito-medusa-image115368918>

No copiar la imagen el dibujo debe ir acorde al video.

A Describa a través de un breve escrito la historia de Medusa y dibuje el personaje en mención.

Taller

La esfinge era un endriago con rostro de mujer, patas de león, cuerpo de perro y cola de dragón, de los ojos de este monstruo brotaban llamas, también poseía alas. Tenía la capacidad de formular y cantar enigmas. Según algunos historiadores la esfinge se suicidó cuando Edipo, rey de Tebas logró resolver el gran acertijo sobre la existencia del hombre.

En el siguiente link puede encontrar más información:

[<https://www.youtube.com/watch?v=wkWZAX8iBME>]



Figura 4. Imagen tomada de: <https://www.pngocean.com/gratis-png-clipart-dz>

Resolver

- A Descubra cual era el acertijo que tenía la esfinge para aterrorizar a la humanidad..
- B Dibuje en su cuaderno la esfinge.

Recursos didácticos: Material audiovisual.

Evaluación: La evaluación será cualitativa y cuantitativa se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos, la presentación de los mismos y la comprensión de los contenidos planteados.

Bibliografía y cibergrafía.

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor.

<https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03> La mitología de los he



[roes.pdf](#)

<https://es.slideshare.net/posse/seres-fantsticos-en-la-mitologa-griega>

Nombre del Docente: María Lili Robledo Delgado	Correo E: jjazminianos19@gmail.com
---	---

Curso: 701,702 y 703	Asignatura: Artes escénicas	Sede: A jornada mañana. Guía 7
--------------------------------	---------------------------------------	--

Título o Tema: HEROES DIOSES Y DIOSAS DEL OLIMPO

Objetivos:

- Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la lectura de mitos universales, por medio de la apreciación de la imagen, el sonido y el movimiento como elementos de representación simbólica para la expresión de ideas y sentimientos contribuyendo con ello a un desarrollo integral.
- Utilizar los medios audiovisuales y tecnología digital para la investigación, observación y la producción artística de manera autónoma.

Desempeños:

COGNITIVOS

- Reconoce los mitos como parte fundamental de la cultura y la relación de estos con las diferentes ramas del arte.
- Realiza lectura sobre los mitos griegos y reconoce sus figuras.
- Demuestra destreza para la creación artística por medio del dibujo de figuras mitológicas.

PROCEDIMENTAL:

- Aplica los conocimientos y herramientas aprendidas en el desarrollo de las actividades, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo.

ACTITUDINAL:

Demuestra compromiso y responsabilidad con la entrega de las actividades propuestas.

Fecha Inicio: 2 de agosto de 2021	Fecha de Entrega: 17 de Agosto 2021
--	--

Introducción:

Continuar con el mundo fantástico de los personajes de la mitología griega es adentrarnos en el juego y comprender que la imaginación permite crear y recrear otras realidades. En la cosmogonía griega encontramos las aventuras, hazañas, amores e intrigas de las deidades olímpicas, estas divinidades griegas se caracterizaban por tener los mismos comportamientos de los humanos, es decir se enfrentaban por el poder, el amor y la eternidad, de ahí que la mitología griega sea génesis del pensamiento humanista y aun se relacione con las sociedades contemporáneas.

La musas.

Las musas eran nueve divinidades femeninas hijas de Zeus y Mnemosine, se decía que inspiraban a los artistas, formando parte del séquito de Apolo, se presentaban en las fiestas como cantantes de los dioses.

En el siguiente enlace encontrará más información sobre las musas

[<https://www.youtube.com/watch?v=5LPjgYehXp0&t=40s>]

Resolver:



1. Realice un escrito acerca de las musas en el cual se precise el nombre y actividad de cada una de estas deidades.
2. Dibuje un cuadro en el cual se pueda observar a las nueve musas.

Recursos didácticos: Material audiovisual.

Evaluación: La evaluación será cualitativa y cuantitativa se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos, la presentación de los mismos y la aprehensión de los contenidos planteados.

Bibliografía y cibergrafía:

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor.

https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03_La_mitologia_de_los_heroides.pdf

<https://es.slideshare.net/posse/seres-fantsticos-en-la-mitologa-griega>

Nombre del Docente: María Lili Robledo Delgado		Correo E: jjazminianos19@gmail.com
Curso: 701,702 y 703	Asignatura: Artes escénicas	Sede: A jornada mañana. Guía 8
Título o Tema: HEROES DIOSES Y DIOSAS DEL OLIMPO		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la lectura de mitos universales, por medio de la apreciación de la imagen, el sonido y el movimiento como elementos de representación simbólica para la expresión de ideas y sentimientos contribuyendo con ello a un desarrollo integral. • Utilizar los medios audiovisuales y tecnología digital para la investigación, observación y la producción artística de manera autónoma. 		
<p>Desempeños:</p> <p>COGNITIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los mitos como parte fundamental de la cultura y la relación de estos con las diferentes ramas del arte. • Realiza lectura sobre los mitos griegos y reconoce sus figuras. • Demuestra destreza para la creación artística por medio del dibujo de figuras mitológicas. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos y herramientas aprendidas en el desarrollo de las actividades, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra compromiso y responsabilidad con la entrega de las actividades propuestas. 		
Fecha Inicio: 18 de Agosto 2021		Fecha de Entrega: 13 de Septiembre 2020
Introducción:		



Continuar con el mundo fantástico de los personajes de la mitología griega es adentrarnos en el juego y comprender que la imaginación permite crear y recrear otras realidades. En la cosmogonía griega encontramos las aventuras, hazañas, amores e intrigas de las deidades olímpicas, estas divinidades griegas se caracterizaban por tener los mismos comportamientos de los humanos, es decir se enfrentaban por el poder, el amor y la eternidad, de ahí que la mitología griega sea génesis del pensamiento humanista y aun se relacione con las sociedades contemporáneas.

Prometeo

Prometeo era hijo de Japeto y la Oceanside Asia, hermano de Atlas, Epimeteo y Menecio. Este Titán era benefactor de la humanidad a tal punto que robó el fuego sagrado del olimpo y lo obsequió a los hombres. Zeus enfurecido por esta ofensa ordeno que encadenaran a Prometeo en la roca del monte Cáucaso. Para completar el castigo envió a la hija de Tifón, águila gigante, para que devorara el hígado del Titán durante el día. Prometeo por ser inmortal conseguía que su hígado se recuperara cada noche, convirtiéndose este castigo en un tormento eterno.

El sufrimiento de Prometeo termina cuando Heracles pasa por el lugar de castigo y ve el suplicio del héroe, dispara su flecha contra el águila la cual muere al instante. En el siguiente enlace encontrará más información acerca de este Titán.

[<https://www.youtube.com/watch?v=BSnD09f0IXs>]



Figura 4. Imagen tomada de:
<https://es.dreamstime.com/vector-griego-del-colorante-de-la-criatura-mito-medusa-image115368918>

Resolver

- Realice un resumen sobre el Titán Prometeo en el cual se cuente que otros mitos se relacionan con la historia del héroe en mención.
- Dibuje 3 escenarios en los cuales transcurre la historia de Prometeo. Ejemplo: monte Olimpo, monte Cáucaso, robo del fuego o el escenario que usted escoja.
- Haga un dibujo del Titán en el momento que es atormentado por el águila.

Recursos didácticos: Material audiovisual.

Evaluación: La evaluación será cuallitativa y cuantitativa se tendrá en cuenta el cumplimiento en la entrega de los trabajos, la presentación de los mismos y la aprehensión de los contenidos planteados.

Bibliografía y cibergrafía:

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor.

https://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas57/03_La_mitologia_de_los_he



[roes.pdf](#)

<https://es.slideshare.net/posse/seres-fantsticos-en-la-mitologa-griega>

Estimados estudiantes cualquier inquietud escribir al correo

jjazminianos19@gmail.com

o comunicarse por el grupo de whatsapp 3112214114

Recomendaciones .

Lea con atención cada guía

No copie los dibujos de la guía

Haga los dibujos según las imágenes de los videos o puede buscarlos en algún libro de mitología griega

Orozco López, A (2007) Mitos griegos, Bogotá, Colombia, Editorial educativa Kingkolor

