COLEGIO EL JAZMIN IED

"Construyendo con Tecnología y Convivencia un Proyecto de Vida"

Guía Aprender en Casa

BOGOTÁ Secretaria de Educación

Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		**Correo : anibalborja@outlook.es**
NIVELACIÓN 2021		
Grado: SEXTO	**Asignatura: ARTÍSTICA**	**Sede: A JORNADA: M.**
Título o Tema: PLAN DE NIVELACIÓN 2021		
Objetivos: Los que están redactados en las guías		
Desempeños: Realizar las actividades que el estudiante no presentó durante el año escolar para el Plan de Nivelación 2021. Aclarar algunas dudas respecto a la materia y los procesos a seguir. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.		
Fecha Inicio: -ETAPA II- Noviembre 22 de 2021	**Fecha de Entrega: Noviembre 25 de 2021 (No hay más plazo)**	
Introducción: **Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.**		

REFLEXIÓN: Creo que a la mayoría de nosotros no nos gusta el aprendizaje ni la enseñanza virtual porque se pierde la esencia de los procesos académicos. Lamentablemente este año nos tocó finalizar en las modalidades de presencialidad y virtualidad. Debemos cumplir con las actividades que se dejaron de presentar para superar esta área y pasar al siguiente grado sin problemas.

APRECIADO/A ESTUDIANTE:

PARA FACILITAR SU TRABAJO EN ESTA NIVELACIÓN, PRESENTE SOLO CINCO ACTIVIDADES, LAS QUE DESEE.

ELIJA LAS QUE MÁS LES GUSTE O SE LE FACILITE Y LE EVALÚO ESAS CINCO. DEBEN SER MUY BIEN HECHAS.

¡ÁNIMO! NO DESAPROVECHE ESTA OPORTUNIDAD.

ACTIVIDADES GENERALES:

ACTIVIDAD:

1. Las artes son 7.

Consultar y consignar en el cuaderno cuáles son las siete artes y representarlas con dibujos delineados con tinta y colores.

Lo que viene a continuación**, lo debe escribir en el cuaderno** como si el profesor lo hubiera copiado en el tablero. ¿Por qué? Porque si no escribimos nos volvemos torpes para la caligrafía, se nos daña la letra, perdemos el pulso y la motricidad fina; se nos olvidará la ortografía, la redacción y perderemos el manejo espacial. Además, ocuparemos el tiempo libre en algo que es divertido y nos sirve para el futuro académico.

ACTIVIDAD

1. **¿Qué es la Música?**

Respuesta: Es el Arte de organizar los sonidos de tal manera que sea agradable al oído. La música no se puede oler, palpar, saborear ni ver.

Ejemplo 1: Cuando suena una melodía en un violín o cuando alguien canta agradable.

Ejemplo2: (Escriba)…

Ejemplo 3 (Escriba)…

Escriba tres Artes que pueda gozar con la vista:

1.

2.

3.

2. COMPOSICIÓN DE LA MÚSICA

Para hacer música, así como suena una orquesta o como una canción que escucha en su celular, se necesita de tres elementos básicos fundamentales que son…

(Consulte y escriba en el cuaderno cuáles son las definiciones de esos tres elementos que conforman la Música).

3. DIBUJO

En una hoja blanca tamaño carta, realice una ilustración super-espectacular de una imagen relacionada con la Música, debe llevar colores, dibujos con micropunta negro y márgenes con regla. Después de que el profesor lo califique, ese trabajo se guardará en la carpeta para que no se vaya a deteriorar.

I PARTE

OBJETIVO: Desarrollar las actividades artísticas musicales dirigidas en estas guías, teniendo muy presente que esto no reemplaza una clase presencial. Lo que sí se puede rescatar es la buena

intención de cumplir con unas actividades el cual permita soliviar el aburrimiento y ocupar el tiempo libre mientras dure la crisis viral y retornemos a las clases presenciales. Aprovechemos la oportunidad para hacer un repaso a lo visto en clase. Si presenta dificultades pida ayuda en familia o mire tutoriales por YouTube.

DEBE TOMAR ESTOS APUNTES EN EL CUADERNO COMO SI ESTUVIERAN ESCRITOS EN EL TABLERO. ESTO PERMITE ADQUIRIR DESTREZA PARA LA ESCRITURA, MEJORAR LA LETRA, APRENDER ORTOGRAFÍA Y, SOBRE TODO, PASAR MOMENTOS AGRADABLES.

Apreciado estudiante, por ahora no vamos a hacer práctica musical con la flauta porque se dificulta, en la modalidad virtual, llevar un adecuado seguimiento o correcciones técnicas que permita un aprendizaje académico como debe ser. En este momento, nos centraremos en la teoría musical y las ilustraciones respectivas que se consignarán en el cuaderno.

LA FLAUTA

La flauta que se pide en los colegios es la **flauta dulce soprano** porque es fácil de conseguir, no es tan frágil, ocupa poco espacio, fácil para aprender y de poco costo.

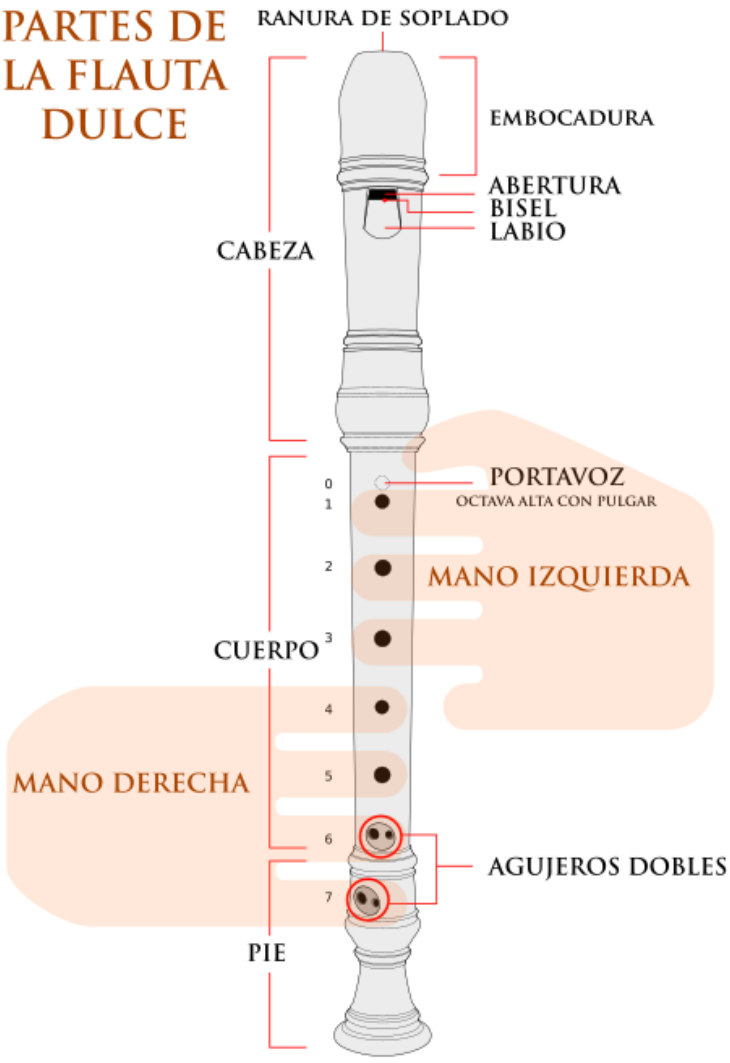
¿QUÉ ES LA FLAUTA DULCE SOPRANO?

Se le llama flauta dulce porque el sonido que produce es muy suave y agradable y, soprano, porque la altura en la escala musical es igual a la voz más aguda del registro del ser humano (mujer).

LA FLAUTA Y SUS PARTES:

Actividad: Dibuje en el cuaderno la flauta y sus partes. Delinéala con micropunta negro y aplíquele color. Se debe ver muy linda.

IMAGEN TOMADA DE INTERNET



II PARTE

2. Observe el video en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=-gZFEkQgetU

Responda en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó cuando la niña le dio una moneda al músico?
- ¿Cómo reaccionaron las personas que se encontraban en el parque?

- ¿Puede identificar con nombre propio algunos de los instrumentos? Escriba cuáles.
- ¿La interpretación fue solo melódica (solo instrumentos) o también cantada (voces)?
- ¿Cómo se llama esa canción?

III PARTE

Realiza el siguiente dibujo en una cartulina blanca. Aplíquele micropunta o sharpie negro y colores fuertes. Debe trazar una margen a 2 centímetros. Después de ser calificada guárdela en la carpeta de Artes.

IMAGEN TOMADA DE INTERNET

Envíe las evidencias de su trabajo (fotos nítidas o videos) al siguiente contacto:

Correo : anibalborja@outlook.es

URGENTE: DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRES, CURSO Y JORNADA

LAS GUÍAS VAN DIRIGIDAS A TODOS LOS ESTUDIANTES EN GENERAL, TANTO PARA LOS QUE HAN SIDO RESPONSABLES ACADÉMICAMENTE, COMO PARA AQUELLOS QUE NO SE HAN REPORTADO (DESCONOCIENDO LA RAZÓN) Y, POR LO TANTO, NO HAN PRESENTADO NADA.

SI SU CASO ES DE LOS/LAS QUE NO ESTÁN AL DÍA, LO RECOMENDABLE ES PONERSE AL DÍA CON TODAS LAS ACTIVIDADES Y EVITAR ACUMULAR TRABAJO QUE LE GENERE ESTRÉS, BAJAS NOTAS O RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

Apreciado estudiante, por ahora no vamos a hacer práctica musical con la flauta porque se dificulta la enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual. Es muy difícil llevar un adecuado seguimiento o correcciones técnicas que permita un aprendizaje académico como debe ser. En este momento, nos centraremos en la teoría musical y las ilustraciones respectivas que se consignarán en el cuaderno.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, DEBE CONSIGNAR ESTOS APUNTES EN EL CUADERNO COMO SI ESTUVIERAN ESCRITOS EN EL TABLERO. LO ANTERIOR PERMITE ADQUIRIR DESTREZA EN LA ESCRITURA, MEJORAR LA LETRA, APRENDER ORTOGRAFÍA Y, SOBRE TODO, PASAR MOMENTOS AGRADABLES.

TEMA:

F I G U R A S M U S I C A L E S

LA CLAVE DE SOL

ACTIVIDAD:

1. En una cartulina blanca de 1/8 dibuje una **clave de sol** y agréguele decoraciones al fondo como lo desee. Debe llevar un título y márgenes a 2 cms. con marcador.

Puede emplear lápices de colores, plumones, marcadores, sharpie negro…
Cuando ya se haya calificado, guárdela en la carpeta que hizo para Artística.

Ejemplo:

Imagen tomada de internet

Datos tomados de internet:

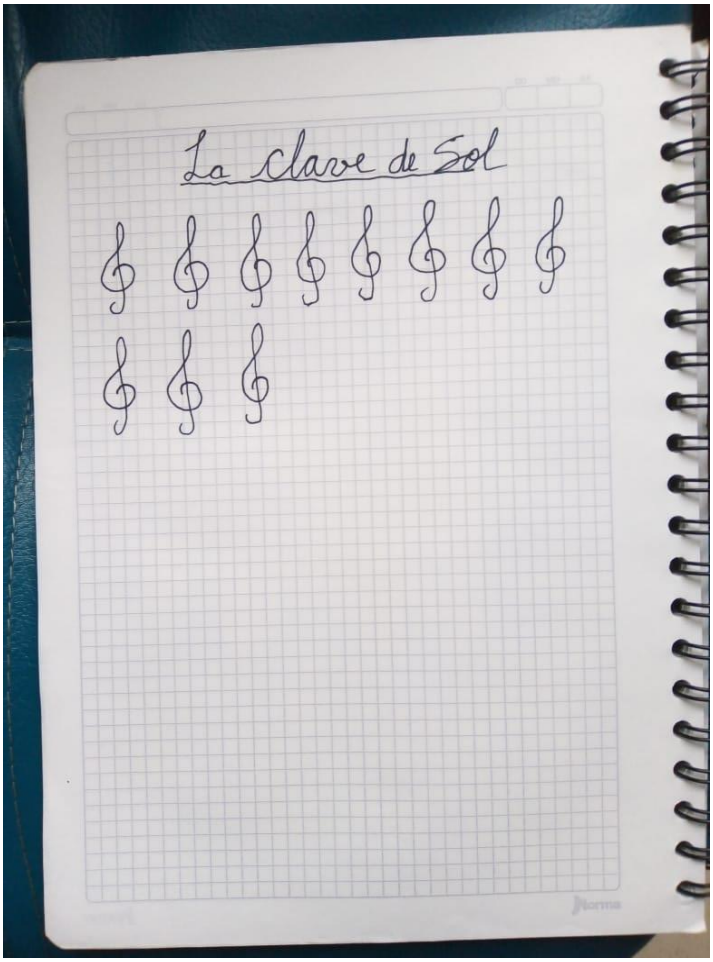
La Clave de Sol es una representación gráfica caracterizada por sus lindas curvas y se debe seguir un orden para trazarla. En un principio la **clave de sol** se escribía simplemente con la letra "G", pero con el tiempo, su dibujo fue evolucionando y estilizándose hasta llegar a ser el símbolo que conocemos hoy en día como la **clave de sol**. Se estima que este símbolo se asentó aproximadamente en el año 1600. La **clave de sol** es un símbolo **que**, situado en el pentagrama, marca cuál es la nota **Sol** y por tanto nos indica la posición de las demás notas en la partitura.

En este link podrá observar cómo se hace la Clave de Sol

https://www.youtube.com/watch?v=sfpZ5CxXa9c

2. En el cuaderno, realice dos planas de la Clave de Sol con trazos rápidos. Esto se hace con el fin de adquirir destreza en la caligrafía, seguridad en el trazo y felicidad en los resultados.

Ejemplo:



ACTIVIDAD

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Soy consciente que este escrito no está adaptado para niños o niñas de grado sexto, pero cuento con el acompañamiento y el disfrute de la lectura en familia, y más aún, cuando se trata de conocerle una de sus facetas al profe de Artes.

REALIDAD INESPERADA

Por: Aníbal Borja

Lunes. Otro comienzo de semana que no quisiera que llegara, siento la cama pegada y me levanto tan pesadamente que parezco un avatar y me cuesta aceptar la realidad humana. Siento un cansancio acumulado de semanas y meses de un trabajo continuo y tedioso; las preocupaciones por las actividades académica virtuales y, la angustia por hacer las cosas bien, casi que no permiten escuchar los maullidos y arañazos a la puerta de mi cuarto del gato callejero que un día mi hijo el menor le dio cariño, le ofreció comida y se quedó para siempre. Muy temprano, antes que amanezca, pide que lo dejen salir a la calle para hacer sus necesidades porque no le tenemos arenera. Mi rutina es alistarme completamente como si me fuera para el Colegio, pero en medio de mi delirio agudo me doy cuenta que llevo meses encerrado con mi familia temeroso y huyéndole a un virus mortal que llegó de lejos con el fin de acabar con cualquier persona que no crea en él y se atreva a retarlo. En el momento más álgido de mi trabajo y ya sintiendo las primeras taquicardias, el gato regresa con los mismos alborotos, pasa directamente a comer y se pasea cómodamente por toda la casa con más propiedad que el dueño.

A media mañana, y muchas veces sin desayunar, en medio del desespero por responder prontamente la máxima cantidad de correos acumulados, mirar cuidadosamente trabajos y hacer correcciones con el fin de tener a todos contentos, tengo que suspender mi actividad académica y salirme de internet porque mi hijo mayor necesita buena conexión para atender video-llamadas que le exige su trabajo. En otros momentos, es mi hijo menor que estando en clase de su colegio, se queja porque se le cae el internet producto de las sobrecargas de conexiones. Todo esto me desespera y se nota mi ansiedad al punto que mi esposa interviene para decirme que me calme y que entienda que los demás también necesitan cumplir con sus obligaciones. Mientas me calientan

nuevamente el desayuno, porque lo había olvidado, mi impaciencia y desespero hace que no me sienta cómodo sentarme y, otra vez, el gato está pidiéndome salir restregándose en mis piernas, pero le hago un gesto de rechazo y lo aparto con el pie, me mira confundido y, al abrirle la puerta, sale emitiendo chilliditos como burlándose de mí.

Miro a mi alrededor y veo que todos estamos concentrados en un equipo como si fuéramos una familia robotizada y me angustia sentirme atrapado en este mundo tecnológico del cual no me siento identificado porque veo que perdí mi libertad. Quisiera salir libremente y cantar al mundo sin una mascarilla que me tape la boca; deseo saltar hasta el infinito y correr contra el viento por el simple hecho de sentirme vivo y no porque alguien me persigue.

La quietud y la rutina me están engordando y me angustia escuchar que la curva del contagio baja, mientras yo siento que la curva de mi barriga sube. Alguien dejó entrar al gato y ahora come con tranquilidad, sin preocuparle nada de la vida y luego se lamerá parsimoniosamente y dormirá cómodamente unas cuantas horas.

Sin lugar a dudas, extraño las clases presenciales, en las que puedo entregar toda mi experiencia y creatividad. Cómo añoro los saludos con abrazos y juegos de manos a lo moderno copiado de los estudiantes; siento la garganta apretada por los recuerdo sus miradas inquietantes y el respeto mutuo que nos brindábamos aún en momentos de mucha confianza. Definitivamente, las actividades virtuales no son para mí y no las disfruto, no comparto la calidad de aprendizaje que se puede obtener por este medio, como el caso de los estudiantes de grado Once que, necesitando el último apoyo académico, refuerzo emocional y orientación profesional, se quedaron con un vacío enorme en su último año del bachillerato y eso va a repercutir el resto de sus vidas, dentro de esos, está mi hijo el menor. Me entristece tener que enviar unas mediocres guías de artística y no tener la oportunidad de estar presente para corregir los procesos de aprendizajes, la técnica que permite hacer lo correcto, aportar conocimientos mediante ejemplos gráficos, musicales, comportamentales y éticos dignos de la pedagogía. Definitivamente, prefiero gozarme una actividad presencial con los jóvenes, niños y niñas que se divierten aprendiendo en mi clase de Artes; prefiero alimentar mi espíritu con todas esas ocurrencias que surgen de la nada; verles ese mundo mágico e ingenuo en sus ojos, compartir sus proyectos de vida en diálogos sinceros maestro-estudiante; quiero volver a escuchar sus risotadas y, a veces, volverme cómplice de sus picardías; quisiera volver a experimentar mi humilde debilidad cuando me siento enfadado y furioso por algunas situaciones adversas que se suceden a diario y volver a casa con un cansancio extremo pero placentero.

El día pasa y a cada rato el gato entra y sale de la casa y se dirige siempre a la comida, lo tenía acostumbrado a subirse a mis piernas para que lo acariciara, pero mi irritación y malhumor por la sobrecarga laboral, hace que lo tenga que bajar de un empujón y se retira confundido sin volver a mirar atrás, con las orejas agachadas y batiendo la cola.

Hoy fue un día muy duro donde tuve que responder muchos correos que tenía represados porque hay estudiantes o padres que los envían los sábados y domingos. Tuve que enviar informes de mis actividades a la Coordinación Académica y contestar peticiones o reclamos directamente al Rector de padres de familia que no se encuentran satisfechos por las actividades. Debo diseñar nuevas guías para cinco grupos diferentes, me toca colaborar con los quehaceres de la casa porque todo no se le puede dejar a los demás y mi esposa me advierte que por mi exceso trabajo no le estoy dedicando tiempo a la familia. Había que responderles a muchos estudiantes qué actividades les

hacía falta, buscarlo en la lista y darle un informe de sus notas parciales, decirles cómo buscar en la plataforma del Colegio las actividades y concertar una fecha para envío. A penas percibo que ha llegado la noche y el gato ya se subió a su dominio de descanso, se acicaló parsimoniosamente, levanta la cabeza y me mira fijamente con recelo en un estado de serenidad y lo hace en tan largo tiempo, que parece un gato de porcelana. Siento las piernas dormidas, mis pies me hormiguean por falta de circulación sanguínea y por el frío; la exigencia de concentración ha sido tan severa, que a veces no me acuerdo qué fue lo que almorcé o cené y se me pierde la noción del tiempo. Me doy cuenta que soy el último en irme a la cama y miro por última vez los correos, pero aparecen cualquier cantidad para dar respuesta al otro día. Me queda pendiente la reunión de área en línea, revisar los planes de mejoramiento, las actividades de recuperaciones atrasadas. Tengo que armar una carpeta con todas las evidencias que me pide rectoría; debo revisar algunos contactos infiltrados por WhatsApp para darles respuesta; enterarme de los informes generales de la SED, las comunicaciones permanentes de retroalimentación con los demás compañeros docentes. Tengo que responder por escrito las inquietudes y dudas de padres y estudiantes, contestar llamadas de compañeros y asistir a reuniones de la DIEM; debo dar el sentido pésame a las familias de los compañeros que durante este tiempo fallecieron; debo diseñar guías, enviar, corregir, calificar, promediar, lavar la loza ... ¡No puedo más!

El gato ha caído en un sueño profundo y ha metido su cabeza entre las piernas y ahora parece un caracol, y entonces, me surge una pregunta: ¿Para qué sirve un gato?

Bogotá, octubre 15 de 2020

SAQUE LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN UNA HOJA A PARTE PARA ENVIARLAS

Responda las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior

1. **La persona que escribe este documento narra las diferentes situaciones que le están pasando en su jornada de trabajo virtual y deja ver que presenta:**
   a. Un posible estrés laboral.
   b. Satisfacción por su trabajo.
   c. Descaso con lo que hace.
   d. Alivio con los resultados.

2. **Toda la narración de los hechos se sucede en:**
   a. Toda la semana.
   b. Un día.
   c. Toda la pandemia.
   d. Dos días.

3. **En la descripción de su familia, el autor menciona a su hijo menor que se ve afectado por la mala calidad del internet para cumplir con los compromisos académicos y que está cursando:**
   a. Estudios universitarios.
   b. Grado Sexto.
   c. Grado Once.
   d. Noveno.

4. **El autor dice sentirse incómodo con el envío de guías porque prefiere y extraña las clases:**
   a. Que se hacen presenciales.
   b. A distancia.
   c. Que son de forma virtual.
   d. Que no le causen problemas.

5. **En el texto anterior menciona un gato que entra y sale constantemente de la casa porque:**
   a. Es callejero.
   b. No le tienen arenera.
   c. Tiene una novia en la cuadra.
   d. Tiene otro hogar.

6. **Se puede percibir en la lectura, que al autor del texto lo que le falta es:**
   a. Un poco más de dedicación al trabajo.
   b. Una familia y el gato que lo comprenda.
   c. Pausas de trabajo y menos carga laboral.
   d. Resignación y más compromiso.

7. **De acuerdo con la narración, el autor nos muestra un momento de su vida personal donde menciona un gato y se puede apreciar que:**
   a. El profesor desearía tener más gatos.
   b. En ese hogar quieren más al perro que al gato.
   c. El profesor envidia la vida que lleva el gato.
   d. El gato desea irse de la casa porque nadie lo quiere.

8. **El autor del escrito anterior se refiere a las guías que le toca enviar para sus estudiantes como:**
   a. De gran contenido artístico.
   b. Mediocres.
   c. Originales.
   d. Exigentes.

9. **Dentro de las muchas actividades que tiene que realizar el docente que escribe este texto, se encuentran:**
   a. Revisar todos los correos de los estudiantes.
   b. Asistir a reuniones de área en línea.
   c. Colaborar con las actividades de la casa.
   d. Todas la anteriores.

10. **Dentro de todos los inconvenientes de su estado emocional que se advierten en el escrito anterior, la salud mental del profesor podría mejorar si:**
   a. Saca tiempo para Realizar actividad física.
   b. Comparte más con la familia.
   c. Recupera la confianza del gato y vuelven a ser amigos.
   d. Todas las anteriores.

COPIE LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN UNA HOJA DEL CUADERNO, Y LAS ENVÍA JUNTO CON LAS OTRAS DOS ACTIVIDADES.

F I G U R A S M U S I C A L E S

ACTIVIDAD:

1. Dibuje en una cartulina blanca la figura musical "**La Semicorchea**", rellénela con negro y bordéala con micropunta negro y luego realice decoraciones en el espacio circundante como lo hizo con otras figuras como la Clave de Sol y la Corchea. Una vez calificada, guárdela en la carpeta de Artes.

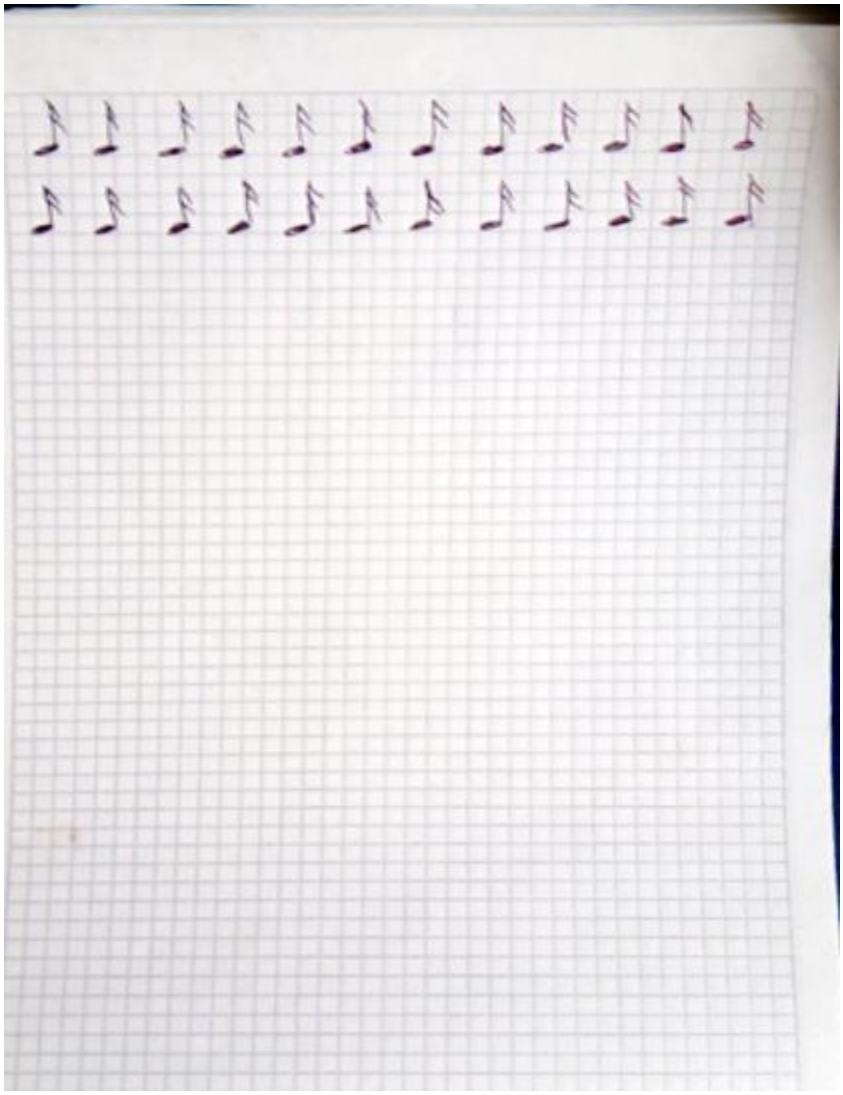
LA SEMICORCHEA

IMAGEN TOMADA DE INTERNET

ACTIVIDAD

2. En otra hoja del cuaderno, realice una plana de la misma figura, pero con trazos más ágiles con el fin de adquirir destreza en la caligrafía, seguridad en la escritura y dominio espacial.

EJEMPLO:



TEMA:

INSTRUMENTOS MUSICALES: LA GUITARRA

Objetivo: Conocer los instrumentos musicales más populares como es el caso de La Guitarra Clásica. Dibujarla e identificarle sus partes para que en un futuro podamos hablar con propiedad de este instrumento y aprender a tocar bellas melodías o cantar lo que nos guste. Además de esto, también vamos a consultar una breve historia de este instrumento y las clases de guitarra que existen y de lograr un dibujo relacionado con este tema.

ACTIVIDAD:

Consulte y consigne en el cuaderno una breve historia de la guitarra y cuáles son las clases de guitarras más conocidas que existen.
En el mismo cuaderno y en una hoja completa, dibuje La Guitarra y sus partes como lo muestra el ejemplo. Agréguele el título, bordeados con tinta y rellenar con colores.

LA GUITARRA Y SUS PARTES

Imagen tomada de internet

ACTIVIDAD:

Copie el siguiente dibujo en 1/8 de cartulina blanca y trace una margen de 2cm, agréguele colores fuertes y, si lo desea, puede bordearlo con marcador negro. Después de calificado, guárdelos en la carpeta que usted hizo para Artística.

OBJETIVO: A VECES, LOS ESTUDIANTES PIDEN AL PROFESOR QUE LES DEJE HACER UN DIBUJO LIBRE DONDE ELLOS BUSCAN SU ESTILO, GUSTO PROPIO Y UNA PERSONALIDAD EN LA CREATIVIDAD. EN ESTE CASO, NOS VAMOS A CENTRAR EN UNA ILUSTRACIÓN LIBRE, AQUELLA QUE LE GUSTE Y QUE NO SEA IMPUESTA POR EL DOCENTE.

ACTIVIDAD:

1. Realice una ilustración libre donde consiga sentirse a gusto por lo que hace y que no sea una actividad impuesta por el docente.

2. **AUTOEVALUACIÓN**: a conciencia, todos nos merecemos un reconocimiento adicional por nuestro esfuerzo que, en ocasiones, no lo vemos reflejado en los resultados académicos.

Escriba en el cuaderno una nota de **autoevaluación** que será promediada con las demás para la nota final del II periodo. Envíela con el trabajo anterior.

OBJETIVO: Consultar y conocer los instrumentos musicales más populares de la música y en este caso lo haremos con el piano o teclado musical. Estos nuevos conocimientos, pone al estudiante atento para incursionar o experimentar en la práctica de este campo musical con este instrumento y otros que ya vimos anteriormente. Lamentablemente, nos falta la práctica.

ESCRIBA EN EL CUADERNO EL SIGUIENTE TEXTO COMO SI EL PROFESOR LO HUBIERA ESCRITO EN EL TABLERO

ACTIVIDAD:

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PIANO (CONSULTA BAJADA DE INTERNET)

¿QUÉ ES UN PIANO?

Instrumento musical de cuerdas generalmente metálicas dispuestas dentro de una caja de resonancia, que son golpeadas por macillos accionados desde un teclado. 1metro tiene el **piano** de mayor tamaño y de forma alargada y tiene las cuerdas en posición horizontal.

EL PIANO ES UN INSTRUMENTO DE CUERDA Y PERCUSIÓN PORQUE…

Es un **instrumento** de cuerda percutida (la cuerda vibra porque se golpea). ... Tiene un teclado mediante el que se tocan las cuerdas que están en la caja.

1. CONSULTAR Y ESCRIBIR EN EL CUADERNO UNA BREVE HISTORIA DEL PIANO

2. Realice el siguiente dibujo en una cartulina de 1/8. trace una margen, bordéalo con marcador y aplíquele colores. después de calificado, guédelo en la carpeta de artes

IMAGEN TOMADA DE INTERNET

NOTA: EN LA PRÓXIMA GUÍA VEREMOS CÓMO SE UBICAN LAS NOTAS EN EL TECLADO

TEMA: LAS NOTAS EN EL TECLADO

ACTIVIDAD:

Por favor, escriba lo siguiente en el cuaderno:

Conozca la ubicación de las notas musicales en el teclado musical:

Las Blancas son tonos (DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI), mientras que las teclas Negras son semitonos se llaman sostenidos (#) cuando se leen de izquierda a derecha (DO# - RE# - Fa# -SOL# - LA#), pero cuando se leen de derecha a izquierda de les llama Bemol (b) así: SIb – LAb –SOLb - MIb – Reb

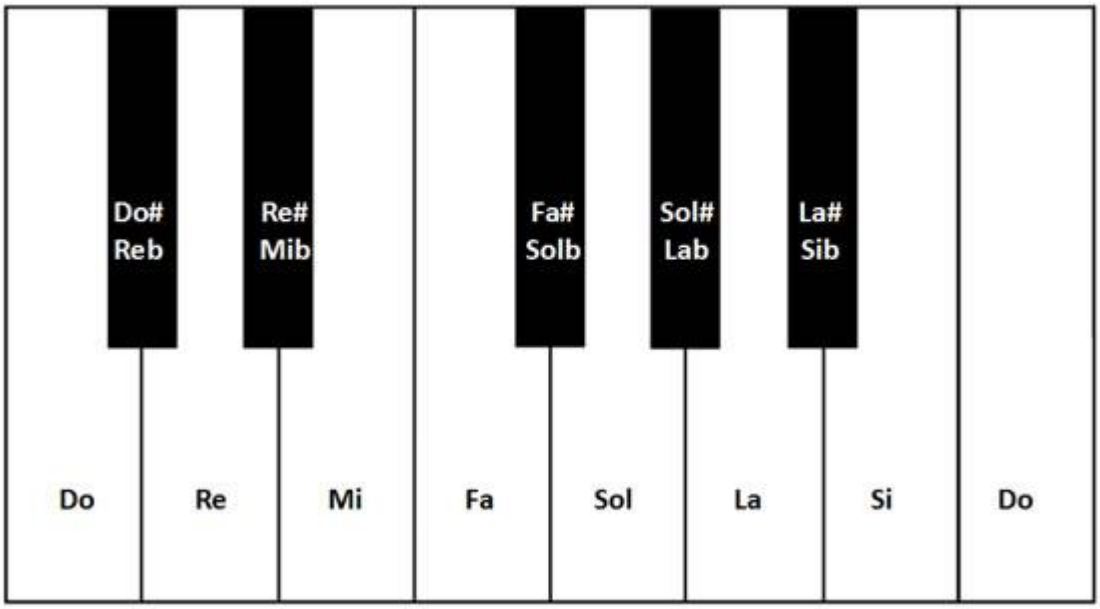


Imagen tomada de internet

TEMA: **ESTRELLITA**

1. DO-DO SOL-SOL LA-LA SOL
   Estrellita dónde estás

2. FA-FA MI-MI RE-RE DO
   Quiero verte titilar

3. SOL-SOL FA-FA MI-MI RE
   En el cielo y en el mar

4. FA-FA MI-MI RE-RE DO
   Un diamante de verdad

en el siguiente link puede practicar la melodía Estrellita en un piano virtual

https://www.musicca.com/es/piano

ACTIVIDAD

-En el cuaderno, y en una hoja completa, realice un dibujo que represente la canción de Estrellita.

- Consulte y consigne en el cuaderno los diferentes instrumentos musicales con teclado.

TEMA: INSTRUMENTOS DE VIENTO

OBJETIVO: REALIZAR CONSULTAS, CREAR ILUSTRACIONES Y GRAFISMOS RELACIONADAS CON LA MÚSICA, EN ESTE CASO, NOS VAMOS A CENTRAR EN LOS TIPOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES COMO SON LOS DE VIENTO.

CONOCER Y DISTINGUIR CUÁLES SON LOS DIFERENTES GRUPOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES. CONSULTAR SUS ORÍGENES, EL MATERIAL CON EL QUE ESTÁ HECHO U CUÁL ES SU IMPORTANCIA EN LA MÚSICA.

ACTIVIDAD:

1. Consulte y consigne en el cuaderno, cuáles son los principales instrumentos de viento, de qué región del mundo es originario y con qué materiales está hecho.

LINK SUGERIDOS PARA LA CONSULTA: (usted puede ampliar su conocimiento consultando otros videos)

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IPVL8BUF_XQ&AB_CHANNEL=SMILEANDLEARN-ESPA%C3%B1OL

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QX_LWPVA05U&AB_CHANNEL=CANALTRECECOLOMBIA

2. En una cartulina tamaño 1/8, realiza ocho dibujos de instrumentos musicales con sus respectivos nombres, bordéalos con tinta y le aplica buen color. trácele márgenes a la hoja. Una vez calificado, consérvelo en la carpeta personalizada de artística.

EJEMPLOS:

Imágenes tomadas de Internet

- URGENTE:
- ENVÍE FOTOS NÍTIDAS TOMADAS CON LUZ DÍA.
- EN LAS GUÍAS DESARROLLADAS DEBE ESCRIBIR: **APELLIDOS, NOMBRE**, **CURSO Y JORNADA**

ENVIARLAS AL CORREO: **anibalborja@outlook.es**