



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es	
NIVELACIÓN 2021			
Grado: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A JORNADA: M.	
Título o Tema: NIVELACIÓN 2021			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Realizar una presentación personal y contar sus expectativas para el año 2021. Aclarar algunas dudas respecto a la materia y los procesos a seguir. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.			
Fecha Inicio: ETAPA II: 22 de noviembre de 2021		Fecha de Entrega: Hasta el 25 de noviembre 2021 (No hay más plazo)	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

REFLEXIÓN: Creo que a la mayoría de nosotros no nos gusta el aprendizaje ni la enseñanza virtual porque se pierde la esencia de los procesos académicos. Lamentablemente este año se inició de la misma manera como terminamos y no hay nada que podamos hacer, lo mejor es llenarnos de paciencia y comenzar a trabajar. Ánimo que hay situaciones peores.

APRECIADO/A ESTUDIANTE:

PARA FACILITAR SU TRABAJO EN ESTA NIVELACIÓN, PRESENTE SOLO CINCO ACTIVIDADES, LAS QUE DESEE.

ELIJA LAS QUE MÁS LES GUSTE O SE LE FACILITE Y LE EVALÚO ESAS CINCO. DEBEN SER MUY BIEN HECHAS.

¡ÁNIMO! NO DESAPROVECHE ESTA OPORTUNIDAD.

- Crear una carpeta de tamaño 1/4 para guardar trabajos gráficos que se van a realizar; Dije crear, no comprar. Se puede hacer con cartón reciclado, se le puede poner argollado con hilos de lana y se decora libremente. En la parte frontal debe llevar obligatoriamente los siguientes datos: ARTÍSTICA 2021 –CURSO- NOMBRE DEL ESTUDIANTE – CURSO Y JORNADA.



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es	
GUÍA No. 2			
GRADO: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA 2021	Sede: A	JORNADA: M.
Título o Tema: LAS ARTES EN LA HISTORIA			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Realizar una presentación escrita respecto a la consulta relacionado con las artes en la historia. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.			
Fecha Inicio: Febrero 5 de 2021		Fecha de Entrega: Febrero 12 2021	
Introducción: Ante los inconvenientes por deficiencias en el internet para atender a los estudiantes en una clase virtual sincrónica, el recurso que me queda es el diseño de guías que el estudiante las desarrollará de forma consciente para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

REFLEXIÓN: A lo lejos, en el horizonte, se ve una luz de esperanza donde hay signos de un retorno a clases presenciales que es lo que, posiblemente, todos deseamos. Nos estamos perdiendo de esos lindos momentos del primer día de clase, la alegría de iniciar un nuevo año escolar, conocer el Colegio o ver qué hay de nuevo; hacer nuevos amigos, la expectativa de conocer a los profesores que son los que nos guían por los caminos del aprendizaje y adecuado comportamiento social; sentir el olor de los materiales nuevos y ver qué podemos comprar en la tienda escolar. Ánimo que hay situaciones peores.

Lo siguiente, **lo debe escribir en el cuaderno** como si el profesor lo hubiera copiado en el tablero. ¿Por qué? Porque si no escribimos nos volvemos torpes para la caligrafía, se nos daña la letra, perdemos el pulso y la motricidad fina; se nos olvidará la ortografía y la redacción y perderemos el manejo espacial. Además, ocuparemos el tiempo libre en algo que es divertido y nos sirve para el futuro académico.

ACTIVIDAD

1. Escriba una reflexión de su situación actual en estos momentos de aprendizaje virtual.
2. Las artes son 7.

Consultar y consignar en el cuaderno cuáles son las siete artes y representarlas con dibujos delineados con tinta y colores.

Envíe las evidencias de su trabajo (fotos nítidas o videos) al siguiente contacto:

Correo : anibalborja@outlook.es

URGENTE: DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRES, CURSO Y JORNADA



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es	
GUÍA No. 3			
GRADO: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA 2021	Sede: A	JORNADA: M.
Título o Tema: DISEÑO GRÁFICO			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Realizar una presentación escrita respecto a la consulta relacionado con las artes en la historia. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.			
Fecha Inicio: Marzo 01 de 2021		Fecha de Entrega: Marzo 08 2021	
Introducción: Ante los inconvenientes por deficiencias en el internet para atender a los estudiantes en una clase virtual sincrónica, el recurso que me queda es el diseño de guías que el estudiante las desarrollará de forma consciente para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para que mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

REFLEXIÓN: Una de las ramas de las Artes Visuales es el diseño gráfico que se caracteriza por la creación libre de una idea con elementos figurativos, abstractos o expresivos. Puede transformar otra obra o nacer como una creación propia. Maneja elementos propios de la ilustración, la publicidad o las artes plásticas y puede emplear mensajes muy llamativos para llegarles a las nuevas generaciones que gustan de lo novedoso.

TEMA: COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

ACTIVIDAD:

1. Consulte y escriba en el cuaderno cuáles son los elementos básicos del Diseño Gráfico. Escriba una pequeña definición por cada uno.

2. En una cartulina bond blanca, tamaño $\frac{1}{4}$ (del tamaño de la carpeta que usted creó), realice una **COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA** con solo curvas como el ejemplo que muestra el video.

Puede emplear:

- Compás escolar o un compás casero improvisado que le dé la dimensión que usted desea.
- Marcador negro de punta no tan fina como un Sharpie para trazar los círculos.
- Marcadores o plumones que son adecuados para esta clase de cartulina, **no lo haga con colores porque la cartulina es muy lisa y no lo agarra bien.**

Proceso:

- Trace una margen gruesa de 3 cm.
- Realice los trazos curvos primero con lápiz para que analice la composición (es el orden de ocupan cada uno de los espacios, debe ser armónico) y pueda borrar.
- Aplique los colores de forma armónica, o sea, que se vea agradable a la vista.
- De acuerdo a lo que ve o siente por su obra terminada, póngale un título.

Enlace para ver el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=WvE8VM0kXHo>

Nota: Una vez calificado el trabajo debe guardarse en la carpeta para Artística que usted creó.

Envíe las evidencias de su trabajo (fotos nítidas tomadas con luz día o videos) al siguiente contacto:

Correo: anibalborja@outlook.es

URGENTE: DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRES, CURSO Y JORNADA



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es	
GUÍA 4			
Grado: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A	JORNADA: M.
Título o Tema: COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA POR CONTRASTE			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Realizar una presentación personal y contar sus expectativas para el año 2021. Aclarar algunas dudas respecto a la materia y los procesos a seguir. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.			
Fecha Inicio: 05 de abril de 2021		Fecha de Entrega: Hasta el 12 de abril 2021	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

REFLEXIÓN: Creo que a la mayoría de nosotros no nos gusta el aprendizaje ni la enseñanza virtual porque se pierde la esencia de los procesos académicos. Lamentablemente, iniciamos de la misma manera como terminamos el año pasado y no hay nada que podamos hacer, lo mejor es llenarnos de paciencia y comenzar a trabajar. Ánimo que hay situaciones peores.

En la anterior guía, usted realizó una composición geométrica con solo curvas y le aplicó colores distribuyéndolos armónicamente de forma agradable.

En esta oportunidad, va a realizar una **composición geométrica en blanco y negro con solo líneas rectas.**

PROCESO:

Primero se traza una margen a 3cms. por todo el borde de la cartulina. Después se realizan con la regla todos los trazos de forma suave con lápiz y regla. Una vez obtenido el resultado esperado, se recalca con la regla todos los trazos con un marcador negro nuevo.

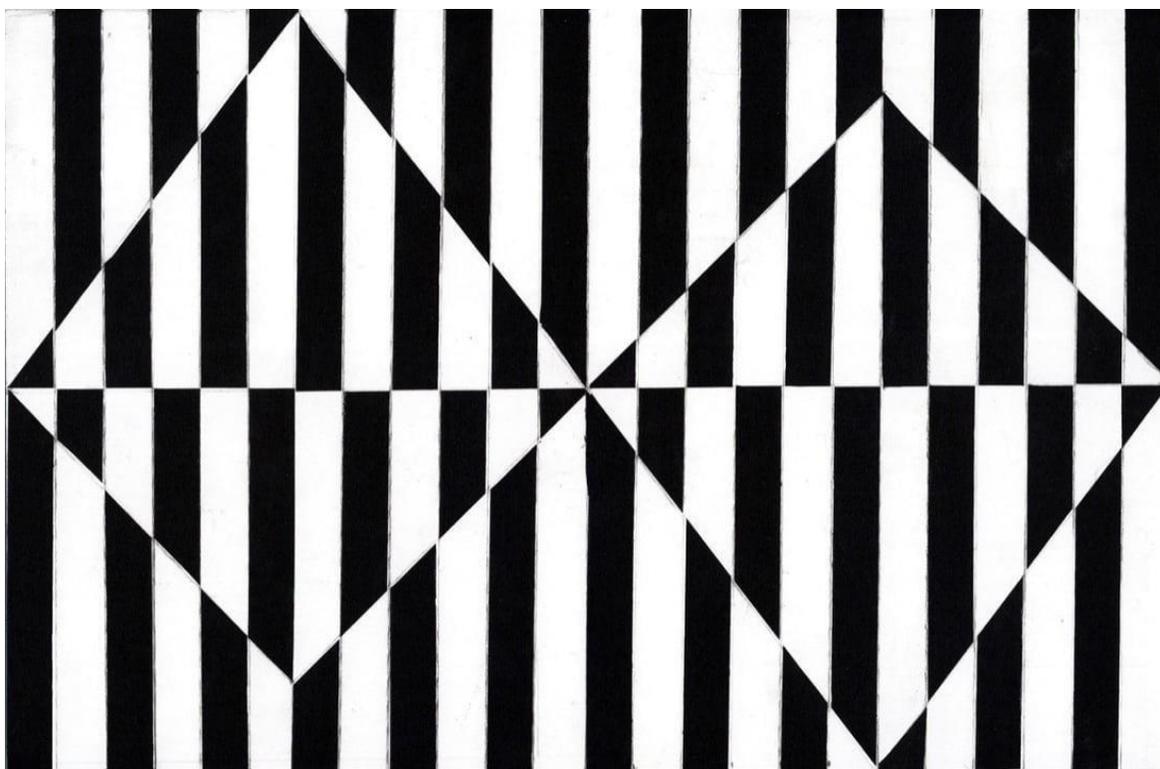
Después comienza a rellenar con negro de derecha a izquierda de forma alternada cuando encuentre línea. No se deben unir dos zonas negras ni blancas.

ACTIVIDADES:

1. En una cartulina blanca de tamaño $\frac{1}{4}$, realice una composición geométrica libre con solo rectas como lo muestra el ejemplo. Puede realizar el que está en el ejemplo, buscar otro en un libro o por internet, modificar uno de ellos o crear uno nuevo. La creatividad no tiene límites.
2. Los espacios negros se puede hacer con un marcador grueso o con tinta negra aplicada con un pincel; también puede ser con témperas, pero debe ser muy cuidadoso/a. La ayuda de un adulto no está de más. Esta clase de trabajos requiere de mucha paciencia y un pulso muy delicado.

¡ÁNIMO QUE SÍ LO PUEDE LOGRAR! PEOR ES NO INTENTARLO

Imagen tomada de internet



Puede hacer la composición anterior, buscar otra o crear una original, pero respetando las características del tema.

3. Consulte y consigne en el cuaderno:

-¿Qué es el Diseño Gráfico?

-¿Para qué sirve?

-¿Cuáles son las funciones de un diseñador gráfico?

Envíe las evidencias de su trabajo (fotos nítidas o videos) al siguiente contacto:

Correo : anibalborja@outlook.es

URGENTE: DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRES, CURSO Y JORNADA



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es	
Guía 5			
Grado: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A JORNADA: M.	
Título o Tema: COMPOSICIÓN CON LETRAS, CURVAS Y CONTRASTE DE COLOR			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Realizar una presentación personal y contar sus expectativas para el año 2021. Aclarar algunas dudas respecto a la materia y los procesos a seguir. Empezar a crear una disciplina para la consulta y el estudio autónomo.			
Fecha Inicio: 30 de abril de 2021		Fecha de Entrega: Hasta el 08 de mayo 2021	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

Reflexión: Nuevamente nos encontramos en otro pico de la pandemia en el que volvemos a confinarnos para protegernos de este virus tan peligroso que no perdona a nadie. Esta situación nos obliga a que debemos ser juiciosos y tener sentido de responsabilidad con las actividades académicas para no tener inconvenientes más adelante.

En la anterior guía, usted realizó una composición geométrica con solo rectas y le aplicó contrastes blanco-negro logrando un trabajo armónico y agradable a la vista.

En esta oportunidad, va a realizar una **composición con letras, curvas y contraste de colores.**

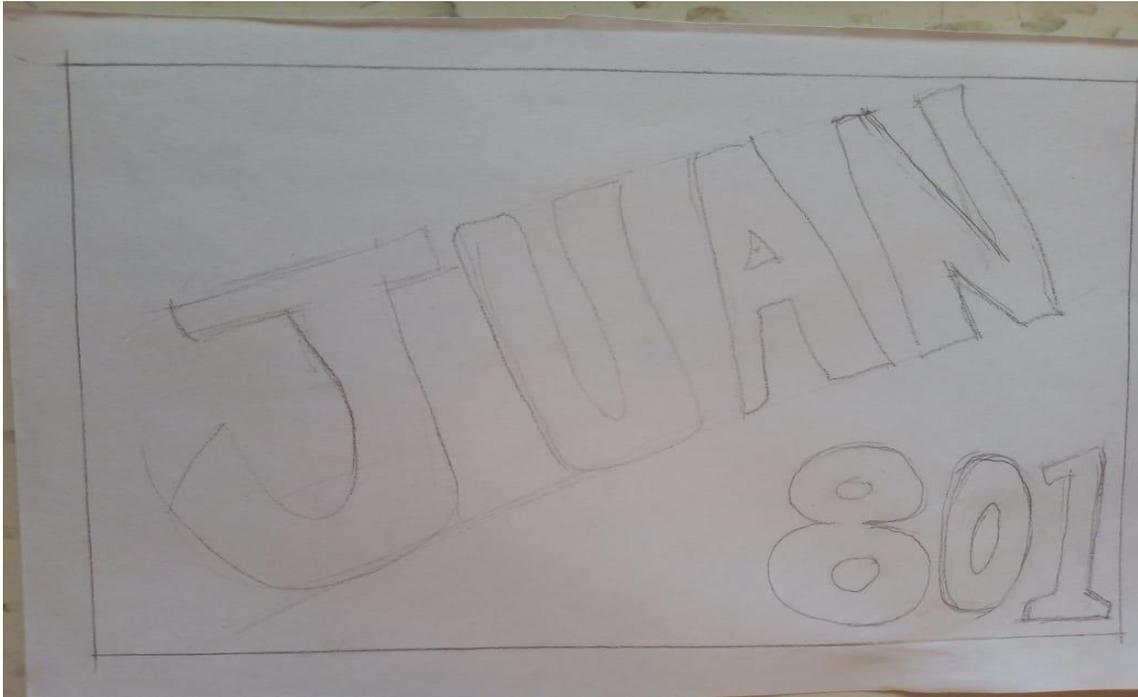
PROCESO:

1. Trace una margen a 3cms. por todo el borde de la cartulina.
2. Bocete con lápiz y letra gruesa muy suave su nombre y curso.
3. Recalque con marcador negro las letras y el curso.
4. De forma segura y fluida, realice trazos curvos pasando por encima del dibujo (como lo muestra el ejemplo).
5. Por último, aplique colores de forma armónica a cada espacio cuidándose que no queden colores repetidos juntos.

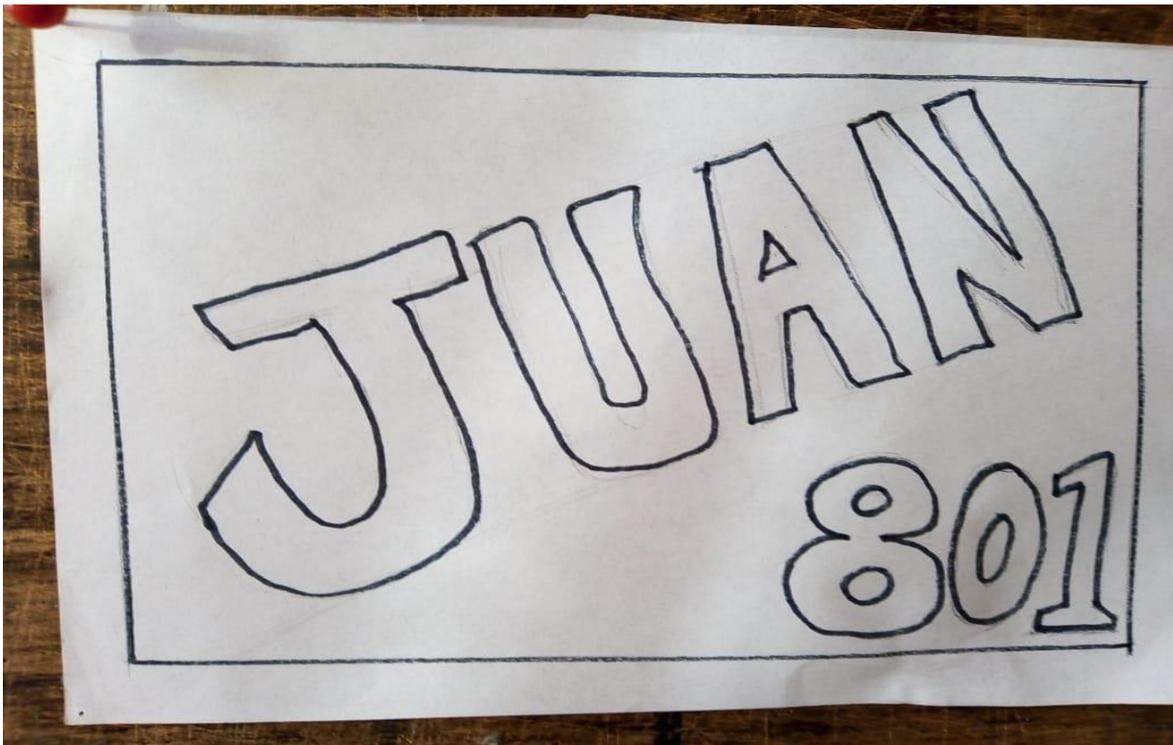
¡ÁNIMO QUE SÍ LO PUEDE LOGRAR! PEORES NO INTENTARLO

Ejemplo realizado por el profesor:

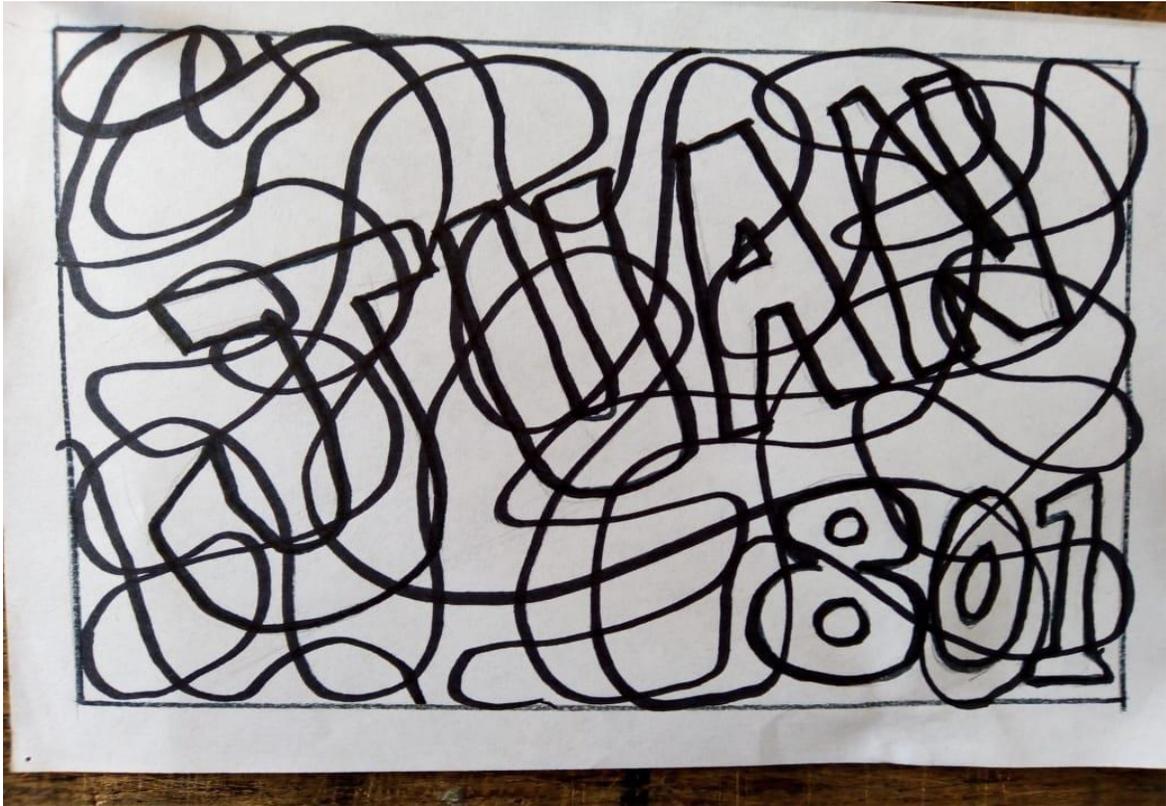
1,2



3



4.



5.



Envíe las evidencias de su trabajo (fotos nítidas con luz día o videos) al siguiente contacto:

Correo : anibalborja@outlook.es

URGENTE: DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRES, CURSO Y JORNADA



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es
GUÍA 6		
Grado: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A
Título o Tema: Comprensión de lectura e ilustración libre		
Objetivos: Los que están redactados en las guías		
Desempeños: Interpretación lectora y realización de una ilustración libre con el objetivo de mantener una disciplina de aprendizaje y pasar ratos agradables con familia en estos momentos de confinamiento.		
Fecha Inicio: 15 de junio de 2021	Fecha de Entrega: Hasta el 12 de julio 2021	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.		

OBJETIVO: Ya con un pronto regreso a la presencialidad producto de la masiva vacunación a docentes y contando con los protocolos de bioseguridad para protección a la comunidad escolar en general, se podría decir que esta sería la última guía que el docente sube a la plataforma del Colegio. En lo transcurrido del presente año cuento con seis notas de las cuales me sirven como punta de partida para sacar una nota general.

ACTIVIDAD 1

COMPRENSIÓN DE LECTURA

REALIDAD INESPERADA

Por: Aníbal Borja

Lunes. Otro comienzo de semana que no quisiera que llegara, siento la cama pegada y me levanto tan pesadamente que parezco un avatar y me cuesta aceptar la realidad humana. Siento un cansancio acumulado de semanas y meses de un trabajo continuo y tedioso; las preocupaciones por las actividades académicas virtuales y, la angustia por hacer las cosas bien, casi que no permiten escuchar los maullidos y arañazos a la puerta de mi cuarto del gato callejero que un día mi hijo el menor le dio cariño, le ofreció comida y se quedó para siempre. Muy temprano, antes que amanezca, pide que lo dejen salir a la calle para hacer sus necesidades porque no le tenemos

arenera. Mi rutina es alistarme completamente como si me fuera para el Colegio, pero en medio de mi delirio agudo me doy cuenta que llevo meses encerrado con mi familia temeroso y huyéndole a un virus mortal que llegó de lejos con el fin de acabar con cualquier persona que no crea en él y se atreva a retarlo. En el momento más álgido de mi trabajo y ya sintiendo las primeras taquicardias, el gato regresa con los mismos alborotos, pasa directamente a comer y se pasea cómodamente por toda la casa con más propiedad que el dueño.

A media mañana, y muchas veces sin desayunar, en medio del desespero por responder prontamente la máxima cantidad de correos acumulados, mirar cuidadosamente trabajos y hacer correcciones con el fin de tener a todos contentos, tengo que suspender mi actividad académica y salirme de internet porque mi hijo mayor necesita buena conexión para atender video-llamadas que le exige su trabajo. En otros momentos, es mi hijo menor que estando en clase de su colegio, se queja porque se le cae el internet producto de las sobrecargas de conexiones. Todo esto me desespera y se nota mi ansiedad al punto que mi esposa interviene para decirme que me calme y que entienda que los demás también necesitan cumplir con sus obligaciones. Mientas me calientan nuevamente el desayuno, porque lo había olvidado, mi impaciencia y desespero hace que no me sienta cómodo sentarme y, otra vez, el gato está pidiéndome salir restregándose en mis piernas, pero le hago un gesto de rechazo y lo aparto con el pie, me mira confundido y, al abrirle la puerta, sale emitiendo chilliditos como burlándose de mí.

Miro a mi alrededor y veo que todos estamos concentrados en un equipo como si fuéramos una familia robotizada y me angustia sentirme atrapado en este mundo tecnológico del cual no me siento identificado porque veo que perdí mi libertad. Quisiera salir libremente y cantar al mundo sin tapabocas; deseo saltar hasta el infinito y correr contra el viento por el simple hecho de sentirme vivo y no porque alguien me persigue.

La quietud y la rutina me están engordando y me angustia escuchar que la curva del contagiobaja, mientras yo siento que la curva de mi barriga sube. Alguien dejó entrar al gato y ahora come con tranquilidad, sin preocuparle nada de la vida y luego se lamerá parsimoniosamente y dormirá cómodamente unas cuantas horas.

Sin lugar a dudas, extraño las clases presenciales, en las que puedo entregar toda mi experiencia y creatividad. Cómo añoro los saludos con abrazos y juegos de manos a lo moderno copiado de los estudiantes; siento la garganta apretada por los recuerdo sus miradas inquietantes y el respeto mutuo que nos brindábamos aún en momentos de mucha confianza. Definitivamente, las actividades virtuales no son para mí y no las disfruto, no comparto la calidad de aprendizaje que se puede obtener por este medio, como el caso de los estudiantes de grado Once que, necesitando el último apoyo académico, refuerzo emocional y orientación profesional, se quedaron con un vacío enorme en su último año del bachillerato y eso va a repercutir el resto de sus vidas, dentro de esos, está mi hijo el menor. Me entristece tener que enviar unas mediocres guías de artística y no tener la oportunidad de estar presente para corregir los procesos de aprendizajes, la técnica que permite hacer lo correcto, aportar conocimientos mediante ejemplos gráficos, musicales, comportamentales y éticos dignos de la pedagogía. Definitivamente, prefiero gozarme una actividad presencial con los jóvenes, niños y niñas que se divierten aprendiendo en mi clase de Artes; prefiero alimentar mi espíritu con todas esas ocurrencias que surgen de la nada; verles ese mundo mágico e ingenuo en sus ojos, compartir sus proyectos de vida en diálogos sinceros maestro-estudiante;

quiero volver a escuchar sus risotadas y, a veces, volverme cómplice de sus picardías; quisiera volver a experimentar mi humilde debilidad cuando me siento enfadado y furioso por algunas situaciones adversas que se suceden a diario y volver a casa con un cansancio extremo pero placentero.

El día pasa y a cada rato el gato entra y sale de la casa y se dirige siempre a la comida, lo tenía acostumbrado a subirse a mis piernas para que lo acariciara, pero mi irritación y malhumor por la sobrecarga laboral, hace que lo tenga que bajar de un empujón y se retira confundido sin volver a mirar atrás, con las orejas agachadas y batiendo la cola.

Hoy fue un día muy duro donde tuve que responder muchos correos que tenía represados porque hay estudiantes o padres que los envían los sábados y domingos. Tuve que enviar informes de mis actividades a la Coordinación Académica y contestar peticiones o reclamos directamente al Rector de padres de familia que no se encuentran satisfechos por las actividades. Debo diseñar nuevas guías para cinco grupos diferentes, me toca colaborar con los quehaceres de la casa porque todo no se le puede dejar a los demás y mi esposa me advierte que por mi exceso de trabajo no le estoy dedicando tiempo a la familia. Había que responderles a muchos estudiantes qué actividades les hacía falta, buscarlo en la lista y darle un informe de sus notas parciales, decirles cómo buscar en la plataforma del Colegio las actividades y concertar una fecha para envío. A penas percibo que ha llegado la noche y el gato ya se subió a su dominio de descanso, se acicaló parsimoniosamente, levanta la cabeza y me mira fijamente con recelo en un estado de serenidad y lo hace en tan largo tiempo, que parece un gato de porcelana. Siento las piernas dormidas, mis pies me hormiguean por falta de circulación sanguínea y por el frío; la exigencia de concentración ha sido tan severa, que a veces no me acuerdo qué fue lo que almorcé o cené y se me pierde la noción del tiempo. Me doy cuenta que soy el último en irme a la cama y miro por última vez los correos, pero aparecen cualquier cantidad para dar respuesta al otro día. Me queda pendiente la reunión de área en línea, revisar los planes de mejoramiento, las actividades de recuperaciones atrasadas. Tengo que armar una carpeta con todas las evidencias que me pide rectoría; debo revisar algunos contactos filtrados por WhatsApp para darles respuesta; enterarme de los informes generales de la SED, las comunicaciones permanentes de retroalimentación con los demás compañeros docentes. Tengo que responder por escrito las inquietudes y dudas de padres y estudiantes, contestar llamadas de compañeros y asistir a reuniones de la DIEM; debo dar el sentido pésame a las familias de los compañeros que durante este tiempo fallecieron; debo diseñar guías, enviar, corregir, calificar, promediar, lavar la loza ... ¡No puedo más!

El gato ha caído en un sueño profundo y ha metido su cabeza entre las piernas y ahora parece un caracol, y entonces, me surge una pregunta: ¿Para qué sirve un gato?

Bogotá, octubre 15 de 2020

ESCRIBA LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN UNA HOJA DEL CUADERNO Y ENVÍELAS JUNTO CON LA ILUSTRACIÓN LIBRE.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior

- 1. La persona que escribe este documento narra las diferentes situaciones que le están pasando en su jornada de trabajo virtual y deja ver que presenta:**
 - a. Un posible estrés laboral.
 - b. Satisfacción por su trabajo.
 - c. Descaso con lo que hace.
 - d. Alivio con los resultados.

- 2. Toda la narración de los hechos se sucede en:**
 - a. Toda la semana.
 - b. Un día.
 - c. Toda la pandemia.
 - d. Dos días.

- 3. En la descripción de su familia, el autor menciona a su hijo menor que se ve afectado por la mala calidad del internet para cumplir con los compromisos académicos y que está cursando:**
 - a. Estudios universitarios.
 - b. Grado Sexto.
 - c. Grado Once.
 - d. Noveno.

- 4. El autor dice sentirse incómodo con el envío de guías porque prefiere y extraña las clases:**
 - a. Que se hacen presenciales.
 - b. A distancia.
 - c. Que son de forma virtual.
 - d. Que no le causen problemas.

- 5. En el texto anterior menciona un gato que entra y sale constantemente de la casa porque:**
 - a. Es callejero.
 - b. No le tienen arenera.
 - c. Tiene una novia en la cuadra.
 - d. Tiene otro hogar.

- 6. Se puede percibir en la lectura, que al autor del texto lo que le falta es:**
 - a. Un poco más de dedicación al trabajo.
 - b. Una familia y el gato que lo comprenda.
 - c. Pausas de trabajo y menos carga laboral.
 - d. Resignación y más compromiso.

- 7. De acuerdo con la narración, el autor nos muestra un momento de su vida personal donde menciona un gato y se puede apreciar que:**
- El profesor desearía tener más gatos.
 - En ese hogar, quieren más al perro que al gato.
 - El profesor envidia la vida que lleva el gato.
 - El gato desea irse de la casa porque nadie lo quiere.
- 8. El autor del escrito anterior se refiere a las guías que le toca enviar para sus estudiantes como:**
- De gran contenido artístico.
 - Mediocres.
 - Originales.
 - Exigentes.
- 9. Dentro de las muchas actividades que tiene que realizar el docente que escribe este texto, se encuentran:**
- Revisar todos los correos de los estudiantes.
 - Asistir a reuniones de área en línea.
 - Colaborar con las actividades de la casa.
 - Todas las anteriores.
- 10. Dentro de todos los inconvenientes de su estado emocional que se advierten en el escrito anterior, la salud mental del profesor podría mejorar si:**
- Saca tiempo para Realizar actividad física.
 - Comparte más con la familia.
 - Recupera la confianza del gato y vuelven a ser amigos.
 - Todas las anteriores.

COPIE LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN UNA HOJA A PARTE PARA ENVIARLAS, DE ESTA MANERA EL DOCENTE LAS VISUALIZA MEJOR.

ACTIVIDAD 2

ILUSTRACIÓN LIBRE

ACTIVIDAD:

Realizar una ilustración libre en una cartulina blanca donde represente cómo sería el retorno a las clases presenciales.

Póngale mucho color, borde los dibujos con trazos fuerte negros para destacarlos y trace una margen para limitar la composición. Con un excelente trabajo en general, asegura la máxima nota.

NOTA: Tome fotos nítidas con luz día y no de noche y con flash.

**ENVIAR LAS RESPUESTAS IDENTIFICÁNDOSE CON EL APELLIDOS,
NOMBRE Y CURSO.**

Correo: anibalborja@outlook.es



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo E: anibalborja@outlook.es	
GUÍA 7			
GRADO: OCTAVO J.M.	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A	
Título o Tema: DIBUJO COPIADO Y CONSULTA			
Objetivos: Los que están redactados en las guías			
Desempeños: Demuestra sus capacidades de observación con el Dibujo Copiado y mantiene una disciplina de aprendizaje autónomo pasando ratos agradables con la familia.			
Fecha Inicio: Julio 19 de 2021		Fecha de Entrega: Hasta julio 26 2021	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado de forma virtual, el desarrollo de la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.			

REFLEXIÓN: Desarrollar las actividades con la conciencia que, con el goce del dibujo artístico, podemos soliviar los momentos de angustia y hacer más llevadera esta espera a que la vida vuelva a la normalidad. Estas actividades, como las anteriores, tienen el propósito de dar ideas para que el estudiante desarrolle habilidades técnicas para que nunca se sienta vacío y encuentre siempre la posibilidad de expresar sentimientos y encontrar una identidad mediante el arte. El estudiante puede plasmar sus aportes personales y generar otros resultados que son igualmente válidos. Además, es un buen pretexto para ocupar el tiempo libre mientras retornamos a las actividades presenciales y olvidarnos de esta crisis que nunca estuvo en nuestros planes.

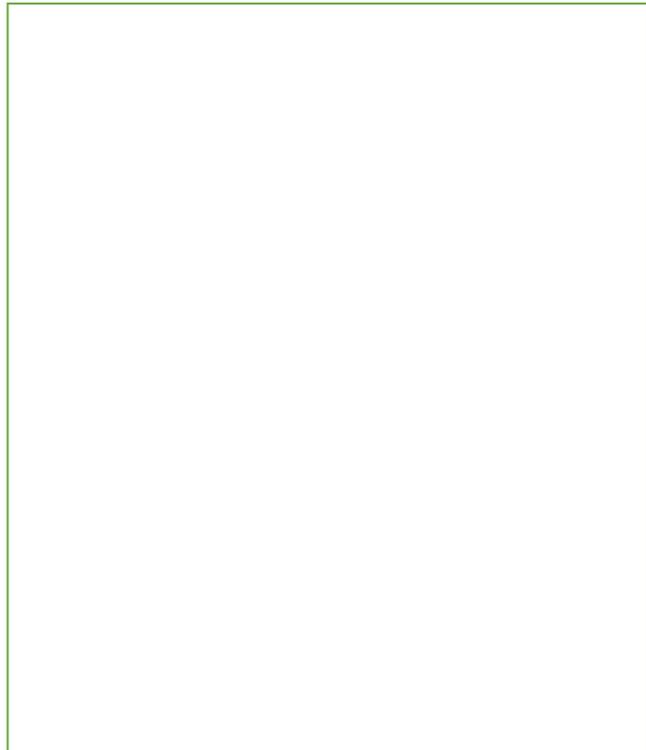
JUSTIFICACIÓN: El dibujo es el medio artístico gráfico más primitivo que sirve para expresar y comunicar ideas y en estos momentos de incertidumbre y encierro, se convierte en una opción de búsqueda de felicidad.

OBJETIVO: Medir la capacidad de análisis en lo que respecta a la composición, proporción (medida que tienen las cosas entre sí) y aplicación técnica en el siguiente dibujo:

Imagen tomada de internet



Cartulina tamaño 1/4



ACTIVIDAD 1:

Realice una copia idéntica más grande del dibujo anterior mediante la observación y el análisis y no calcado. Debe intentar hacerlo con su máximo esfuerzo. Sé que usted posee grandes habilidades, que tal vez, no se las ha descubierto. ¡INTÉNTALO!

PASOS:

1. En una cartulina tamaño $\frac{1}{4}$, trace una margen de 3cms.

2. Analice la figura teniendo en cuenta: el tamaño de la cabeza con respecto al cuerpo, el tamaño de los ojos con respecto a la nariz y la boca. Fíjese bien en las curvas cruzadas del cabello.
3. Aplíquese sombras y delinee los contornos fuertes con lápiz de dibujo o marcador negro.

ACTIVIDAD 2:

-Consulte y consigne en el cuaderno brevemente qué características presenta el Dibujo Manga.

URGENTE:

SI ENVÍA EVIDENCIAS POR CORREO, TOME FOTOS NÍTIDAS CON LUZ DIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

IDENTIFÍQUESE CON **APELLIDOS, NOMBRE, CURSO Y JORNADA.**

Enviar al correo: anibalborja@outlook.es



Nombre del Docente: ANIBAL BORJA		Correo : anibalborja@outlook.es
GUÍA 8		
Grado: OCTAVO	Asignatura: ARTÍSTICA	Sede: A
Título o Tema: ILUSTRACIÓN LIBRE Y AUTOEVALUACIÓN		
Objetivos: Los que están redactados en las guías		
Desempeños: Realiza una ilustración gráfica con decoración libre de la figura musical La Semicorchea. Realiza ejercicios gráficos de la misma figura en el cuaderno. Mantener una disciplina de consulta y desarrollo de trabajos relacionados con la música.		
Fecha Inicio: Agosto 6 de 2021	Fecha de Entrega: Hasta agosto 13 de 2021 (No hay más plazo)	
Introducción: Las guías son herramientas diseñadas de forma sencilla con la buena intención de llegarles a todos los estudiantes para se mantenga un interés por el aprendizaje orientado, la autonomía en la consulta y el gusto por la búsqueda empírica.		

OBJETIVO: A VECES, LOS ESTUDIANTES PIDEN AL PROFESOR QUE LES DEJE HACER UN DIBUJO LIBRE DONDE ELLOS BUSCAN SU ESTILO, GUSTO PROPIO Y UNA PERSONALIDAD EN LA CREATIVIDAD. EN ESTE CASO, NOS VAMOS A CENTRAR EN UNA ILUSTRACIÓN LIBRE, AQUELLA QUE LE GUSTE Y QUE NO SEA IMPUESTA POR EL DOCENTE.

ACTIVIDADES:

1. Realice una ilustración libre donde consiga sentirse a gusto por lo que hace y que no sea una actividad impuesta por el docente.
2. **AUTOEVALUACIÓN:** a conciencia, todos nos merecemos un reconocimiento adicional por nuestro esfuerzo que, en ocasiones, no lo vemos reflejado en los resultados académicos. Escriba en el cuaderno una nota de **autoevaluación** que será promediada con las demás para la nota final del II periodo. Envíela con el trabajo anterior.

- **URGENTE:**
- ENVÍE FOTOS NÍTIDAS TOMADAS CON LUZ DÍA.
- EN LAS GUÍAS DESARROLLADAS DEBE ESCRIBIR: **APELLIDOS, NOMBRE, CURSO Y JORNADA**

ENVIARLAS AL CORREO: anibalborja@outlook.es